

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO.

La Patria del Friuli, nella Provincia e nel Regno, annua Lire 24 semestrale . . . 12 trimestrale . . . 6 mensile . . . 2. Negli Stati dell'Unione postale si aggiungono le spese di posta.

Le inserzioni di annunci, articoli, corrispondenze, necrologie, atti di ringraziamento ecc. si ricevono unicamente presso l'Ufficio di Amministrazione Via Giorgi, N. 16.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche — Si vende all'Emporio Giornali e presso i Tabaccai in Piazza V. E. e Mercatovechio — Un numero cent. 10, arretrato cent. 20

I Sindaci illustrissimi

Da Roma il telegrafo annunciava che ne' scorsi giorni l'on. Crispi si occupò delle proposte dei Prefetti per la nomina dei Sindaci.

Ignoriamo se il comm. Segre abbia già indirizzato le sue per i Comuni del Friuli, annotando che quasi tutti i nostri Sindaci illustrissimi saranno di nomina regia. Ma se non tutte le proposte, talune devono essere pervenute al Ministero, e tra i Decreti firmati dal Re saranno forse compresi parecchi dei nuovi Sindaci friulani.

Dopo cotante cure, dopo le riforme della Legge provinciale e comunale per riordinare le Amministrazioni, la scelta di buoni Sindaci sarebbe il perfezionamento dell'opera.

Il Consiglio comunale di Udine col ricoprire la vecchia Giunta e con la elezione del suo Sindaco diede bello esempio di saviezza amministrativa, e prova di sentimenti conciliativi, e sicché non si ripeteranno più certe scene vivaci, da cui si ritraeva il falso concetto di dissensi profondi nella cittadina rappresentanza.

San Vito al Tagliamento, che per l'aumento di popolazione ha diritto al Sindaco elettivo, confermò la fiducia al Sindaco scaduto dall'ufficio e ricompose la Giunta in modo da assicurare un'amministrazione ordinata e savia.

A Pordenone, cozzando tra loro certi elementi riusciti nelle elezioni generali, sino a ieri esisteva ancora qualche scontro, ed incertezza riguardo al Sindaco e la Giunta. Or se ci è permessa una parola, chiediamo a tutti gli eletti per il Consiglio di quella simpatica e gentile Città un po' di abnegazione e di tolleranza. Si rinunci a ripicci e a puntigli, e sorga la persuasione che è possibile, possibilissima, purché si voglia, la concordia, e che, ad elezioni compiute, devansi dimenticare le vicende della lotta. Trattandosi di amministrazione e non di politica, non possono esistere discrepanze così assolute da non potersi vincere. La Giunta nuova esprima, anzi, il desiderio della conciliazione.

In grande numero de' Comuni, con l'elezione separata del Consigliere anziano, si indicò al Prefetto quale tra i Consiglieri sarebbe preferibile e più gradito come Sindaco. Quindi al comm. Segre fu agevolata la proposta che già fece o farà al Ministero. E ne' scorsi

giorni, cioè appena chiuso il periodo elettorale, da parecchi Comuni ci vennero osservazioni e desiderii rispetto i futuri Sindaci illustrissimi.

Ma, ignorando noi le condizioni intime di que' Comuni e temendo che quelli i quali ci scrivevano, fossero troppo parziali ed appassionati, abbiamo ommesso di aderire col rendere pubbliche le censure a questo od a quel Sindaco scaduto, e così le lodi di novellini ambiziosi, recitate da congnoti ed amici. Anche senza l'intervento della Stampa, il comm. Segre, sebbene da poco tempo a capo di questa Provincia, è nel caso di stabilire giusti criteri di preferibilità nelle sue proposte al Ministero.

Quindi ci raccomandiamo al Prefetto, perché indicando alla nomina regia i Sindaci illustrissimi, si possa ricavare il migliore effetto possibile dalle elezioni generali e dare ai Municipi Rappresentanze degne.

Il matrimonio del conte Pietro di Brazza.

L'altro ieri si celebrò a Parigi con grande pompa, il matrimonio del conte Pietro Savorgnan di Brazza, governatore del Congo, con la signorina Teresa di Chambrun, figlia del marchese di Chambrun.

Erano testimoni dello sposo il conte di Castries e il signor de Chavannes; della sposa, suo fratello il marchese di Chambrun e suo zio il barone di Courcelle, attualmente ambasciatore di Francia a Londra.

Il principe Ferdinando festeggiato ed acclamato.

Sofia. — 15. Ricorrendo ieri l'anniversario dell'assunzione al trono, il principe passò in rivista le truppe. Vi intervennero l'alto clero ortodosso, i ministri, il presidente della Sbornia, il deputato e il sindaco di Sofia. Il metropolita di Rustiuk salutò il principe con un discorso patriottico. Parlarono poi Stoleff, il sindaco di Sofia, il ministro della guerra. Il principe rispose a ciascuno.

Ieri sera banchetto offerto al principe dagli ufficiali del suo reggimento. Intervenero i ministri e l'alto clero. Il colonnello Tonskoff brindò al principe, rilevando l'unione inseparabile tra principe ed esercito. Il principe rispose ringraziando fra entusiastici applausi. Gli ufficiali portarono il principe fra frenetiche acclamazioni fino alla vettura. Il principe ritornò a Palazzo fra l'entusiasmo indescrivibile della popolazione. Fuvi una brillante illuminazione. La città era imbandierata.

Alla cerimonia e alla rivista per l'anniversario dell'assunzione al trono del Principe, nessun membro consolare assistette.

Nessuno dei discorsi pronunziati conteneva passi politici.

Claritanismo commerciale.

Chi vede lo scompiglio, la desolazione, l'avvilimento e la vergogna di cui nel giorno del fallimento offre miserando spettacolo una Casa commerciale ritenuta fino allora onoratissima e sorretta dalle migliori garanzie, non arriva mai a formarsi un'idea precisa dei favorevoli auspici e del promettente avvenire sotto i quali ebbe la Casa stessa felice cominciamento.

Si deve però intendere che la catastrofe abbia portato ad una Ditta commerciale scoramento e vergogna nel solo caso che questa sia stata costretta a mancare a' suoi impegni, a dichiararsi oberata, in seguito alla insolvenza altrui in danno suo, per grandi infortuni subiti, per insospetite eventualità disastrose, per cause insomma del tutto indipendenti da essa.

Se poi, diversamente, il capitombolo fu dalla Ditta preparato con artificioso resoconto dello stato dell'azienda, con opportuni idviti a trasgredire diretti ai creditori; con astuti riflessi sul tornaconto di evitare enormi spese giudiziarie e lunghe noie forensi; sul vantaggio di concludere le cose in famiglia, e di non vedersi fra' piedi avvocati, procuratori, curiali ed uscieri; se il crac fu elaborato da chi sa rendere contento anche il danneggiato, il quale, altrimenti, avrebbe potuto farlo imprigionare; da chi, in una parola, dopo il fallimento è più ricco di prima; la desolazione ed il rossore che ci siam figurati nella prima ipotesi, si trasformano in contentezza ed in plauso alla propria abilità.

Del resto, il fallimento, massime nel primo caso, è un fatto tutt'altro che allegro. Pensate che il fallito intraprese la sua carriera mercantile con capitali suoi facendo precedere l'apertura del suo negozio da ripetuti annunci sui Giornali, da circolari a stampa dirette a' suoi sperati clienti; pensare che il fallito, ben lontano dal prevedere il disastro in cui ora si trova, ripromettevasi il più lieto avvenire a sentiva da ogni parte felicitazioni ed auguri di prospera sorti, di buoni affari; pensare che la fortuna gli si mostrò propizia per lunghi anni, e vederlo ridotto come lo abbiamo più sopra descritto, è cosa che veramente rattrista!

Ciò s'è detto in riguardo a quella brutta scena finale che chiamasi fallimento, e che gli spettatori dei primi atti giuocanti del dramma non avrebbero certamente saputo prevedere.

Ora, lasciando dietro a noi *mar si crudele*, intratteniamoci su quanto veramente può dirsi claritanismo commerciale.

A differenza degli anni passati, in cui l'impianto d'un negozio, in onta alla fliridezza del commercio, impensieriva gli uomini circospetti, i quali vedevano da lungi un probabile esito infelice, in questi ultimi tempi non v'è nulla di più consueto, di più frequente o naturale dell'apertura di nuove botteghe ed esercizi. Si abbiano o non si abbiano capitali, la bella invenzione del credito non manca mai alle occorrenze dei bravi intraprendenti, i quali, quanto più bisognosi della fiducia altrui, si

fanno tanto più vedere studiosi di comparire ben provvisti di mezzi e capaci di sostenersi alla grande.

Certi pizzicagnoli fanno apprestare l'ambiente con lusso; a quantunque il bello ed il buono di loro mercanzia si riduca, si può dire, a quel poco che si vede in mostra, guerniscono il proprio negozio in modo, da far supporre che entro vi sia un emporio di tutto. Scatole piene d'aria, bottiglie d'acqua tinta riempiono gli scaffali; paglia incartata, cassoni vuoti, botti ammuffite ingombrano ovunque lo spazio. Molta importanza essi danno alla insegna della Ditta, la quale non manca mai degli emblemi di Mercurio, protettore dei negozianti.

Dicasì altrettanto di chi traffica in qualsiasi altro ramo di commercio. Non v'è mercantuccio il quale non abbia la cura di all'arte lo scrittojo che ora si chiama pomposamente studio; per cui si provvede lo scrivano, s'intestano giornali, libri mastri, partitari, stadi di cassa ecc.; si coprono le pareti di carte geografiche, orari di ferrovia o di piroscafi; e v'è profusione di quanto occorre in una cancelleria.

Non v'è piccolo rivendugliolo che non vi parli di vagoni e di bastimenti carichi di merci in viaggio, che non si vanti di poter fare concorrenza a tutti gli altri, che non vi mostri corrispondenza da Lione, da Amburgo, da Bruxelles, da Manchester, da Parigi, Londra, e Vienna, e perfino dagli Stati Uniti, e da Calcutta; tutte ventosità per infiocchiare i troppo creduli, dai quali si ripromette vantaggiose commissioni. Sempre nel caso che non sia vostro debitore, vi dirà che le sue faccende procedono a gonfie vele, che non sa come soddisfare alle continue ricerche delle sue numerosa clientela. Egli però non costuma rallegrarsi in tal modo alla presenza de' suoi creditori, ai quali dirà che gli affari vanno sempre più peggiorando, che i consumi decrescono, che i guadagni si riducono a poco e che tutto questo impedisce ch'egli possa mantenere i suoi impegni e far onore alla propria firma.

Ed è appunto in virtù di codesto andazzo claritanesco, che noi vediamo giornalmente comparire sui nostri mercati nuovi bottegai, improvvisati esercenti.

L'intolleranza di servire un padrone quand'anche buono e discreto, la boria di passare dalla obbedienza al comando, la agevolezza di poter fornire, come si disse una rivendita qualunque con generi e man fatture avuti a respiro; l'indifferenza con la quale si affrontano le tante burrasche della mercatura ed i pericoli di sfigurare con i corrispondenti e col pubblico; la nessuna paura di ridursi al deporrevole frangente della bancarotta, doppiocchè simili scandali son quotidiani e tali che oramai nessuno se ne formalizza; la facilità con la quale i foderati guizzano dalle mani dei creditori e dei Giudici e tornano a nuove imprese; tutto questo, a merito della moralità riformata che ora ci regge, serve a mantenere in pieno vigore il claritanismo commerciale.

Da Casa, agosto 1895.

F. B.

Cronaca Provinciale.

Da Ampezzo.

Come ci mandano i legni dal boschi. — 14 agosto. — Girando per queste vette felici in cerca di emozioni sempre nuove e sempre gradite giungemmo ieri, dopo una marcia di due ore, ad una località detta Sacco di Coronis, profondo e dirupato avvallamento che s'apre fra i monti Coronis e la falda del Rio Narsa. Quivi uno spettacolo meraviglioso ci aspettava.

Scesi sino al ponte della Tes fatto di tavole arditamente buttate sopra un precipizio di m. 80, da cui sale cupo come un'eco d'inferno il rumore delle acque invisibili, che si frangono nelle rocce, risaltando per buon tratto fra i boschi nel silenzio solenne di quella selvaggia natura.

Improvvisamente un grido acuto prolungato si fa sentire e le sue eco si ripercuote di balza in balza. E' il grido dei lavoratori che più in su attendono a far scendere le taglie. Ancora pochi passi e vedremo sospeso nel vuoto un meraviglioso lavoro. Ecco infatti ch'esso appare lassù. Sembra un'opera di demoni, fatta per magia nella notte della Sabbia; noi restammo estatici ad ammirarla. Un ponte, colla travatura in legno perfetta solidissima, poggia su due sporgenze praticate nella roccia e s'alza per quindici metri come una torre, più sotto s'apre una spaventosa voragine nel cui fondo l'acqua rimbalza da un'altezza vertiginosa e si sperde in una nube. Le taglie fermate per un momento in un bacino detto Serrai, dove l'acqua del rio Narsa è costretta da una cascata di legna alta ben m. 20, passano nella Liscia, piano inclinato a fondo di battello, scendono un tratto rapidamente, poi colla forza acquistata salgono un breve pendio e ridiscendono quindi da un'altra parte, e tale è la precisione del lavoro che tutte percorrono sempre, e sembrano coscienti, la medesima via. Subito dopo, la discesa si fa più rapida, il rombo più cupo e minaccioso imita quello di un temporale che s'avvicini, ed ecco allo spettatore meravigliato, che sta ai piedi del ponte, appare la massa scivolante con rapidità incredibile. Essa passa sull'abisso, attraversa il ponte come una freccia, e si tuffa nel canale, appositamente scavato, dall'altra parte, al confine della liscia. L'onda compressa spruzza per ogni dove; si rimane per un momento confusi ed abbarbagliati, indi ritorna la calma solenne e la taglie che galleggiano tranquillamente sull'acqua, ti fa credere quasi d'aver per un momento sognato.

Dall'alto dei boschi 8000 taglie attendono di essere lanciate a quella vertiginosa corsa di ben due chilometri, che tale è la complessiva lunghezza del lavoro, sino al canale che lo termina, alimentato da una gora che come una striscia d'argento scende parallela alla liscia.

Invero meravigliosa opera condotta a termine in 13 mesi da otto o nove montanari di qui, fra pericoli inauditi, affrontando mille volte la morte; meravigliosa opera alla cui vista prorompe

— E allora? chiese egli, non comprendo ancora.

— Egli è nostro, soggiunse Susanna, tirando ancor più presso a sé il fanciullo, con un gesto adorabilmente materno.

Olinto aprì gli occhi e si slanciò su suo padre.

— Papà Stern!

Questi, con le sue due braccia li teneva, Susanna ed il bimbo, e li guardava l'uno e l'altra, volta a volta, con trasporto.

— O mia Susanna! diss'egli, moglie mia amata, adorata, come sei grande, come sei perfetta, come sei santa! Tu vuoi dunque ch'egli sia tuo figlio, questo povero fanciullo? Olinto, guarda com'è bella, la mamma che io ti dono. Chiamala: madre.

— No, disse con molta vivacità la giovane donna, Olinto ha una madre, e non bisogna ch'ei la dimentichi.

— Mamma Lucilla! mormorò il fanciullo con improvvisa tristezza.

— Sì, ripeté Susanna, mamma Lucilla, che ti ama e tu devi amare sempre, sempre...

— Ebbene, e te come debbo io chiamarti? scelse tutto ad un tratto il piccolo Olinto, adagiandosi sulla spalla della giovane donna con tenera familiarità.

— Lì, diss'ella, carezzandolo, io sono sempre la signora Susanna.

FINE.

Appendice della PATRIA DEL FRIULI 45

Battaglie intime

(LIBERA VERSIONE DAL FRANCESE)

XX.

Allora la signora de Gie rizzatasi apieno, e senza deporre il fanciullo a terra, s'accostò a Susanna. Questa provò un brivido e le sue pupille si sollevarono sugli occhi molli e vaghi.

— Le forze vi mancano! mormorò la signora de Gie con accento un po' aspro e tuttavia commosso. Io sto peggio di voi... io!.

Ella depose il bimbo sulle ginocchia di Susanna, e si trasse addietro, le braccia stese, la testa rialzata, in un atteggiamento nervoso di estrema risolutezza. I suoi occhi foschi non piangevano più. Ella disse, con accento calmissimo di voce:

— Suvvia, conducetelo con voi! Puscia ella fece ancora un movimento, come per gettarsi di nuovo sul fanciullo, ma si padroneggiò.

Ma Susanna non ne poteva più. Ella tremava; le sue mani abbandonarono il piccolo Olinto, che tutto spaventato si aggrappò al suo collo.

— Dove andiamo? disse egli.

Lucilla rispose coraggiosamente:

— A trovare papà Stern.
— Ma io ritornerò mamma? diss'egli corre, da verso la signora de Gie. Susanna mormorò con voce fioca:

— Volete voi tenervelo ancora?
— Voi mi avete detto che Silvestro mi attendeva, non è vero? Ebbene, vado. Accetto tutto per l'amore di mio figlio. Orsù, conducetelo via!

Ella sostenne Susanna per condurla verso la porta, e la vide partire traballando, conducendo per mano il fanciullo fino alla vettura che attendeva. Udì chiudersi lo sportello, e il rumore prodotto dalle ruote del veicolo, che si allontanava e che ben presto si estinse.

Allora le forze le vennero meno, sentì che il capo le girava, e ch'ella stava per cadere. Ma con uno sforzo violento di volontà ella riuscì a vincersi, mentre con le mani giunte, in atto di supplica, disperata invocazione, sciamò:

— Oh Dio, che mi hai dato un tempo tutte le forze per compiere il male, dammi almeno oggi il coraggio della espiazione.

XXI.

Stern dovette trattenersi al suo ufficio, in quel giorno, assai tardi. Malgrado l'impazienza che aveva, non poté far ritorno a casa che durante la sera.

Egli correva quasi attraverso le vie e lungo la vasta scalinata di pietra, ove risuonavano i suoi passi affrettati, fino al pianerottolo dove giunse si fermò.

Ei sbuffava. Una indefinibile inquietezza l'opprimeva, gli serrava il cuore.

Susanna gli aveva detto: « a questa sera » — Forse a quell'ora stessa, il fanciullo gli era stato rapito per sempre...

Egli si sforzava di consolarsi per non affligger Susanna. Oramai, non gli resterebbe più ad amare che lei! Ed ei l'amerebbe tanto ch'ella stessa dimenticherebbe averla egli un giorno disdegnata.

Ma era possibile che egli avesse misconosciuto le sue grazie, e quella specie di incanto irresistibile che si emanava da lei?

Gli uomini s'nn pazzi, ciechi, pensava Stern, ora ch'egli « vedeva » sua moglie con tutte le seduzioni del suo timido amore ch'egli non aveva saputo apprezzare...

Egli cercava di provare a sé stesso ch'ei dimenticherebbe certamente il dolore prodotto dalla perdita del caro fanciulletto, nella divina gioja del suo amore.

Malgrado tutto, il suo cuore sentiva lo strazio delle fratture, mentre l'apprensione di quel che starebbe per sapere, lo costringeva immobile alla porta, non osando di aprire.

Egli stava ascoltando, come se qualche strepito dovesse preannunziargli l'acceduto.

Un silenzio assoluto gli agghiacciò le vene. Introduse pian piano la chiave nella toppa, e dopo aperto, entrò.

Il rumore del suo passo era ammor-

zato completamente dal tappeto, perciò egli giunse senz'essere udito, fino alla camera di Susanna. Rimosso il tendinaggio della portiera, ei se ne stette là immobile, turbato da una allegrezza che gli faceva perdere i sensi...

La frescura della notte aveva consigliato ad accendere un gran fuoco che rischiareva appieno la stanza, tappezzata di stoffa chiara. Le lucerne vi aggiungevano l'allegria del loro splendore.

Accanto al fuoco, in un gran seggiolone, Susanna, avvolta nella sua lunga veste di cachemire bianca, stava colla testa arrovesciata all'indietro, e dormicchiava, tenendo fra le braccia, teneramente abbandonato sul suo petto, il piccolo Olinto che dormicchiava egli pure.

I suoi capelli biondi si doravano alla fiamma, i suoi piedi nudi, color di rosa, penzolavano. Un dolce soffio giungeva fino a Stern, che pareva rapito in una specie di estasi. Egli non poteva più contenersi dalla gioja.

Quel quadro, ch'egli aveva talvolta sognato, senza mai sperar di vedere, era là sotto i suoi occhi.

Egli si avanzò dolcemente finchè si trovò presso a Susanna, e si curvò su di lei, guardandola ardentemente.

Ella aprì ad un tratto gli occhi, poi si sollevò, e sollevando il capo, gli stese le labbra con un sorriso che lo fece cader ginocchioni, ebbro di felicità.

Ella disse, basso, basso:

— Sono partito.

L'ESPOSIZIONE.

IL MINISTRO BARAZZUOLI
A UDINE.

Mercoledì, come annunciammo, S. E. il Ministro di Agricoltura, Industria e Commercio, on. Barazzuoli sarà ospite di Udine e nel domani visiterà l'Esposizione.

Nel giorno della sua visita, tutto che, fra le cose esposte, è sperimentabile, sarà messo in moto nei locali della Esposizione: sciatrici, zangole, presse a mano ed a motore, trebbiatrici a motore ecc.

Nello stesso, giovedì, si terrà la grande mostra bovina, in Piazza d'Armi, per vedere la quale specialmente l'on. Ministro si è deciso venire tra noi, conoscendo per fama come il Friuli sia una delle provincie che primeggiano nell'industria dell'allevamento bovino.

LA GIORNATA DI IERI.

Tutto il giorno affollata, ieri, l'Esposizione.

Vi entrarono 1050 persone circa a pagamento, nella giornata; degli espositori e degli altri che hanno diritto all'ingresso gratuito, non si tien conto.

Oltre le vendite — a così dire — usuali, del v. n. di fiori artificiali, di sporte in vimini ecc., che si consegnano subito al compratore; su parecchi oggetti vedesi già apposto il cartellino: venduto. Notiamo, per la bellezza dell'oggetto e per il prezzo: venduto lire cento, al Deputato cav. uff. Elio Morpurgo, il ventaglio lavorato a punti, veneziano dalla signora Lucia Zanussi di Marco di Aviano.

Anche jersera, un discreto pubblico visitò la Fiera Vini — dove ieri si ebbe un movimento inc raggiante di bevitori. Nel giardino contiguo al Ristorante il passavvi qualche ora è proprio delizioso — in mezzo a quelle svariatissime piante, il cui verde acquista una tonalità allato speciale sotto gli argentei raggi delle due grandi lampade ad arco. Come luogo di ritrovo, non si potrebbe desiderare uno più vago e attraente.

Felicitissima l'idea di far cantare nel giardino stesso, per tre sere che ancor non sono indicate, alcuni cori a più voci; tra cui l'Inno dell'Associazione Agraria Friulana — parole del T. obaldi Ugoni, musica dei signori cav. Lanfranco Morgante e Americo Zambelli — cantato la prima volta nel 1855.

FRA GLI OPERAI
CHE AMANO ISTRUIRSI.

Andiamo a sbalzi, così, come l'umore ci porta. E ieri, anche per evitare un po' il frastuono della folla che aveva invaso l'Esposizione, ci fermammo in quelle sale dove, per la natura degli oggetti esposti, c'era meno pericolo di essere costretti a distrazioni. Crediamo avere con ciò indicato le sale riservate alle scuole.

Delle quali, oggi, parleremo solo in parte: e cioè delle Scuole d'arti applicate all'industria; senza però toccare dei lavori d'artigianato, la cui illustrazione serbiamo a distinta e intelligente signora, che ha ben maggiore competenza di noi.

E cominciamo dalla scuola di arti e mestieri cittadina. Lo notammo fin dal primo giorno: la sua mostra, per il numero sia dei disegni come dei lavori, impone addirittura. Vi sono decine e decine di lavori in plastica ed intaglio; centinaia e molte centinaia di disegni, i raccolti nei cartellini che appesi alle pareti in grandi quadri apposti. E quella prima impressione favorevole non è poi distrutta da un esame di quei lavori e di quei disegni: in questi si nota, oltre una diligenza di esecuzione che va sempre aumentando di mano in mano che si giunge ai corsi superiori; uno svolgimento logico dell'insegnamento — che va dalle semplici linee geometriche e dalle figure geometriche ornamentali ai principi di disegno meno libera dalla lavagna del corso preparatorio; fino agli acquerelli dal vero ed alle composizioni.

Già nel primo corso, i cui scolari vengono soltanto in parte dal preparatorio, pur cominciandosi dal disegno geometrico, si va più innanzi col disegno a mano libera (lezioni in comune) ed i migliori cominciano a copiare dai modelli, però a semplici contorni.

Nel secondo corso, siamo sempre alle copie da modelli a stampa: ma vediamo il chiaroscuro, vediamo gli ombreggi, vediamo apparire qualche lavoro a carboncino: e v'è qualche allievo che già si distingue, come l'Umberto Liva litografo, l'Attilio Romanelli.

Passiamo al terzo e quarto — dove la scuola si ripartisce: da una parte, gli apprendisti di arti decorative — litografi, scultori e scultori in legno ed in pietra, ecc. ecc.; dall'altra, apprendisti di mestieri in sorte — muratori, falegnami, fabbri ecc. Quelli studiano il disegno decorativo: ed abbiamo numerosi saggi, tra cui notevoli: un plastrino stile rinascimento del Vito Marcuzzi; alcuni pastelli dal gesso del Giuseppe Nigro; alcune foglie a sfumino pure dal gesso, dell'A. Gasparutti; alcune riproduzioni da fototipie dell'Antonio Bertoli.

Per gli altri, si hanno disegni di macchine da incisioni o da modelli in legno, disegni di costruzioni tanto per l'arte muraria come per i falegnami ecc., disegni di decorazioni applicate a queste arti. E sono, a parer nostro, notabili: una bifora gotica, una balaustra di scala, e qualche altro lavoro a penna del Gerardo Artore; qualche disegno di macchine, all'acquerello, del medesimo; altri disegni di macchine degli alunni Del Bianco e Marelli, e del licenziato Del Zan.

Tra le macchine, poche — ma pur talune ve n'è — di agricoltura: forse, questa parte potrà essere più studiata in avvenire, poiché l'importanza delle macchine va ognora più riconoscendosi anche dai proprietari e lavoratori dei campi.

Special menzione, per la eccezionale più che rara diligenza, merita il corso di meccanica del licenziato Giovanni Savio — che nell'ultimo anno studiò e si fece onore all'Accademia di Venezia.

Oltre il corso serale, del quale siamo venuti fin qui parlando, vi è una scuola di disegno festiva — per giovani che dimorano fuori del Comune, alcuni dei quali percorrono a piedi, anche dieci e più chilometri pur di acquistare quelle utili cognizioni delle quali poi si gioveranno fin che vivono. Questa scuola è divisa in tre corsi: nel primo vediamo disegnate tavole geometriche e principi di elementi costruttivi — la maggior parte, si capisce, appresi da lezioni in comune, poche altre copiate da modelli a stampa, con sufficiente diligenza e taluna pers. con distinzione.

Nel secondo e terzo corso, vi sono ancora poche lezioni in comune, per apprendere il disegno di elementi e dettagli costruttivi: ma poi predominano gli esercizi da modelli, specialmente riferenti al mestiere di muratore; e si prosegue con lo sviluppo degli elementi costruttivi e decorativi fino a esercizi di composizione. Troviamo degni di menzione, in questi corsi festivi: Giuseppe Foschiatti di Feletto e Adelchi Madrisotti di Lavariano.

In altra stanza, vedemmo esposti i disegni della Sezione femminile: fiori all'acquerello in colori ed a lapis, qualche figura, paesaggi, ecc. Forse, la natura dei disegni non è la più adatta, per donne: ma questo non è che un dubbio nostro. Buoni acquerelli a colori ci parvero quelli della M. Berghiaz e della I. Bertoli; buoni, anche un paesaggio della M. Berghiaz.

Le plastiche e gli intagli occupano tutto un lato della Sala maggiore. Ammirato per la buona esecuzione un armadio al quale hanno lavorato il falegname D'Ussaldo Gaudenzio e l'intagliatore Silvio Piccini: gli intagli sono di ottimo effetto e di tocco sicuro, più quasi da artista che da scolaro. Questo armadio è in vendita per lire 350: ma vale molto più. L'importo servirebbe a coprire le spese sostenute dalla scuola — e il civano, andrebbe ai due esecutori. Il disegno è imitazione dell'antico.

Due belle mensole dell'allievo Antonio Gasparutti, disegno di sua invenzione e da lui intagliate, sono in vendita per lire 15.

Rimarcabili le plastiche del Giuseppe Radluzzi, del Silvio Piccini — tratte da fotografie, ed una di composizione propria del Piccini — condotte con mano felice, con mano che sente l'arte.

Il Piccini ha, tra altro, anche un bel puttino in gesso, tratto da fotografia. Per essere il primo anno che lavora in questo genere, ha belle plastiche e qualche lodevole intaglio anche l'allievo falegname Angelo Sello.

(Le altre scuole a domani)

NOTIZIE SPICCIOLIE.

Ricordiamo che oggi, venerdì, nei locali della Esposizione si faranno pubblici esperimenti con macchine per calcificio.

Quanto prima — il giorno lo indicheremo — seguirà, nei locali della Esposizione, una lancia di colombi viaggiatori.

Per gentile accondiscendenza del professore di scienze naturali presso l'Istituto Tecnico, signor A. Tellini, è aperto ai visitatori il Gabinetto di Storia Naturale, dove è bene ordinata una ricca collezione di minerali, e di animali — nella pluralità raccolti in Friuli.

ALLA FIERA DEI VINI.

Questa sera, il biglietto di accesso alla Fiera vini (vi si entra dalla via del Ginesio) non costa che centesimi 15. Ricordiamo che la Fiera vi resta aperta dalle ore 19 alle 23 (7 a 11 pom.)

Smarritamento.

Venne smarrita una catena d'oro dal negozio Brighelli in via Cavour sino alla fabbrica sede Antonio Volpe in via Grazzano. Chi l'avesse rinvenuta, è pregato portarla presso il nostro ufficio, e gli sarà data competente mancia.

Il Ferro China Bisturi anticolorico.

Gli spettacoli di ieri.

Primo spettacolo: la turba indotta che popolava Piazza d'Armi. Gremita la folla; gremiti i palchi; gremita la gradinata onde si accede alla Orsola; gremita l'argine — riva lunghessa la ruggine; all'istio il circolo interno; e tutto il giro dello staccato, persone spianate dalle fessure tra un tavolone e l'altro e sporgenti al capo sopra lo staccato, montate su pubbliche vetture, sopra seggiole di birrarie; e le finestre di tutte le case precipitanti sulla Piazza d'Armi, adorne di bei visi muliebri; e la muraglia chiudente il Castello, fregiata di teste e di busti dei militari non liberi, che dovevano accontentarsi di guardare da lassù prima il formicolio della folla, poscia il ratto fuggire dei corridori; l'elegante pogg uolo riuocorrente intorno allo svelto campanello animato anch'esso da una ventina di figure umane, che dal basso, parevano più che tutte negre ombre.

La folla delle grandi occasioni, insomma.

E che quadro stupendo tutta quella varietà di colori dovunque — e nero e giallo paglia e bianco latte e bianco crema e rosa chiaro! un quadro delizioso quella siepe fiorita di testoline graziose e di busti eleganti delle signorine in prima fila sui palchi! e lo sfarfallare dei ventagli!...

LA TOMBOLA.

Alle 5 e 10 minuti comincia l'estrazione dei numeri.

Numero uno! grida il tubatore. — Ob, ob, si sentono da ogni parte accompagnate da qualche fischio.

Ed il tubatore continua la grida: 24, 58, 25, 77, 56, 78, 33, 2, 48, 41, 84, 4, 89, 15, 81, 32, 85, 30...

Cinquina, cinquina, gridano da due lungi. Subito dopo vengono in palcoscenico inevitabili fischi un giovanotto, il signor Enrico Fattori ed un ragazzo, Silvio Marinato, presentando le rispettive cartelle. La Commissione le esamina e le fa buone.

Ed il tubatore fa la proclamazione della vincita seguita da uno squillo di tromba.

Continua l'estrazione dei numeri così: 38, 9, 67, 23, 70, 76, 34, 79, 26, 7, 43, 74, 27, 55, 29, 87, 66, 13, 11, 65, 46, 42, 19, 64, 31, 51, 44...

Tombola!...

Si opera un movimento nella folla, scoppiano fischi sonorisimi e prolungati e si avanza tutto sorridente in palco un gabbetto, il calzaio Enrico Picco, lavorante insieme ad altri nel laboratorio del capo calzaio Signor Luigi Orlandi.

L'abbiamo presa in sé! io ed i miei compagni di lavoro, risponde il Picco a quelli che si congratulavano per la sua fortuna.

La Commissione appone il visto alla cartella del Picco dichiarandola vincitrice ed il tubatore grida:

Tombola pagabile!

Nel frattempo però s'era presentato nel palco un altro giovanotto con una cartella, ma, lui sventurato, aveva un numero che gli impedì di vincere e che non era sortito il 181.

Al giovanotto quantunque se la fosse svignata subito ed alla chetichella, non si risparmiò la sua parte di fischi, che continuarono alla partenza del vincitore Picco accompagnato anche da applausi. Egli pareva un trionfatore!

Ed i numeri continuavano: 59, 73, 53, 71, 3...

Tombola! tombola!

E vengono in palco due individui vestiti da artigiani che hanno una cartella in due. E poi si presentarono altri tre con una cartella ognuno; finalmente un quarto vincitore tutto trafelato dicendo che egli l'aveva vinta prima la tombola, ma che per quanto avesse gridato e spinto la folla non era riuscito a farsi largo per arrivare al palco della Commissione.

Ma, benedetto, non sappiamo cosa farvi, il regolamento parla chiaro, parteciperete alla vincita cogli altri vincitori, gli rispondono i signori della Commissione.

La quale verifica le cartelle di tutti quelli che si sono presentati e le trova regolari; anzi quella del ritardatario, che è certo Luigi Cuttini da Passons, aveva vinto la tombola all'estrazione del N. 59, sicché vennero estratti altri quattro numeri che fecero vincere altri individui, i quali, se non fosse stato in ritardo il Cuttini, non avrebbero guadagnato un centesimo. Essi sono: Marco Pellegri di Osoppo, Fabio Mansutti dei Casali del Rizzo, Enrico Casimiro di S. Vito al Tagliamento e Pietro Mattioni di Treppo Piccolo.

Non occorre dire che anche la proclamazione della seconda tombola ebbe i suoi fischi.

Ed ora ecco il risultato finanziario approssimativo della tombola.

Cartelle vendute 5064	L. 5064.—
« cioè 98 in più dell'anno scorso in cui si vendettero soltanto 4066.	
Tassa di bollo	L. 253.20
» 20 0/0	» 993.16
Vincite	» 1300.—
Spese approssim.	» 350.—
Totale	» 2865.36

spontaneo dal petto un grido di salve a questa generosa e forte razza della Carnia, che sembra ritirare in parte la fermezza e la tenacia delle sue rocce. Là in un casone affumicato stanno quegli uomini, titani sconosciuti, modesti e fieri nello stesso tempo del loro lavoro. Intelligenti per natura, essi conoscono e sanno apprezzare ciò che hanno fatto.

Fummo accolti con spontanea cortesia ed al momento di allontanarci stringendo con emozione le mani callose di quei forti desiderammo conoscere i loro nomi. I capi del lavoro sono Sperandio Pascudetti, Giobbe Martins, Giovanni Dall'Acqua ed Antonio Fachin, conduttori da un'altra ventina che anche adesso attendono al lavoro per la ditta Venier.

Ci si perdoni questa nostra chiacchierata: ma ci spuse a buttarla giù il desiderio di far conoscere anche ad altri un lavoro meraviglioso, e tanto più, perchè compiuto da montanari, le cui forti braccia solo una naturale sveglia di mente ed un'indomita energia guidava e sorreggeva. Si sappia così che uomini e di qual tempra nostra e vanti il nostro Friuli ed inviamo ad esso un saluto di cuore.

Bosone e Burchiello.

Da Cividale.

Le nozze d'argento della Società Operaia.

15 agosto. — Tutto iavvecchia, dice il popolo filosofo. Anche la nostra Società operaia conta ormai venticinque anni di vita!... Lo registro quasi con dispiacere, poiché questo vuol dire, per me che fui tra i fondatori di essa, che è passato un altro quarto di secolo sulle mie spalle...

Cividale, dove meritamente la Società raccolse e raccoglie tante simpatie perchè portò un gran bene e continuamente ne apporta ai nostri ottimi popolani; si appresta a festeggiare con essa la ricorrenza lieta. In venticinque anni, sono centinaia gli operai che nelle loro disgrazie trovarono presso la società quell'aiuto al quale avevano diritto; sono migliaia di lire — e risparmiate e distribuite a tale santo scopo, seguendo la massima evangelica: uno per tutti e tutti per uno; sono centinaia i giovanetti operai che marché di essa completarono la propria istruzione. Ben giusto quindi che la festa della Società diventi una festa cittadina.

Si voleva tenerla la prima domenica di settembre — ma ce ne dissuaserò i festeggiamenti della città vostra, che sarebbero stati troppo recenti; si voleva tenerla domenica 15 settembre, ma nello stesso giorno un'altra società operaia, quella di San Vito, è in festa e chiama intorno al proprio vessillo le consorelle. Onde si fissò la data alla domenica successiva, **ventidue settembre**.

Il ritardo non nuocerà. Intanto si completa il programma. E vi si dire, che sarà svariatissimo ed uno dei più attraenti. Ve lo comunicherò fra giorni. Ma non posso tacervi il punto, per così dire, culminante: perchè rarissime volte in Friuli realizzato: una a Udine, parecchi anni or sono; due volte più recentemente a Gorizia — e non altro, a mio ricordo: a Cividale, poi, mai. Voglio dire della ascensione aeronautica, che avremo in quel giorno.

L'ardito che si spingerà nei regni eteri, è il bresciano Eligio Quaglia, nome non nuovo a chi segue le cronache di tal genere emozionante di spettacoli. Giorni or sono egli spingeva a circa duemila metri, col suo pallone Città di Ancona, partendo da San Pellegriano, suscitando vivo entusiasmo. E' noto che l'ascensione è pericolosa, perchè il paese trovasi in mezzo ai monti; e non improbabile sembrava che il pallone andasse a battere contro i fianchi delle montagne.

Arrivederci per quel giorno, adunque! e non che a voi, l'appuntamento a tutti i vostri lettori.

Da Pordenone.

Funerali solenni. — 16 agosto. — (D) — Ieri, solenni onoranze funebri in forma puramente civile, per ragioni che non è il momento di palesare, vennero rese alla salma benedetta di **Valentino Torossi**.

Precedeva la croce; poi un carro portante moltissime stupende corone. Indietro la Banda cittadina, che suonò due bellissime nuove marce funebri del maestro Galeazzi. Poscia il carro, ricchissimo, portante la salma, e pure questo coperto di corone.

I cordoni erano tenuti dai signori Dr. Antonio d'Hartmann e prof. Bindoni per la famiglia e parenti, Dr. Quirini e co. Riccardo Cattaneo quali Sindaci, il primo di Pordenone, l'altro di Valtenoncello; nei cui pressi il defunto esalò l'anima; il signor Paulin per la Società Operaia, il signor Polese Antonio per i negozianti, i signori Quirini co. Quirino e Zuccaro Achille, pegli amici; il signor Porcia co. Alfonso per la famiglia Porcia ed il signor Gustavo Galvani per la omonima famiglia.

Seguiva il feretro una imponente massa di amici e conoscenti: magistrati del R. Tribunale, Pretura ecc., Consiglieri Comunali, Rappresentanza della

Società Operaia con bandiera, la Società Corsica con bandiera.

Innumerevole poi il numero di artigiani ed operai d'ogni classe, che concorsero a rendere l'ultimo tributo d'affetto al caro estinto.

Al cimitero diedero l'estremo vanto con parole vibratissime, stigmatizzanti tutte le contingenze del clero in questa luttuosa circostanza, i signori Prof. Bindoni, Cav. V. Candiani, Polese Antonio, Galvani Luciano e Bruni Luigi.

Le vie seguite dal corteo erano gremite di folla molto commossa. Su parecchi negozi chiusi si leggeva la scritta: **per tutto cittadino**.

Non mancò in questa occasione la spettabile famiglia Torossi di ricordarsi dei poveri, certa anche d'interpretare l'animo benefico del caro estinto. Al Consiglio Comunale tenutosi questa mattina, e del quale vi darò relazione, disse bellissime parole in memoria di Valentino Torossi il Consigliere anziano signor co. R. Cattaneo, proponendo di presentare le condoglianze alla famiglia. Tale proposta venne accolta coll'alzarsi di tutti i consiglieri.

Un'osservazione, che credo opportuna: gli addetti al servizio delle pompe funebri dovrebbero avere un contegno più dignitoso non comportandosi come se si trovasse ad uno spettacolo. Non parlo in generale; ma ieri vi era qualcuno di essi che per certo non meritò il plauso di nessuno.

Da Sacile.

Onorificenza. — 15 agosto. — Mi è grato rendere pubblico che l'Ingegnere Gio: Batta Sartori, ex Sindaco nostro, illustre e benemerito cittadino è stato testé decorato Cavaliere della Corona d'Italia. Questa notizia fu accolta con generale soddisfazione, perchè l'Ingegnere Sartori è uno dei pochi che sia veramente degno della onorificenza conferitagli.

Ringraziamento.

La famiglia Dom. Ballico, ringrazia commossa, tutti coloro che in qualsiasi maniera contribuirono a render solenne l'estreme esequie della sua amatissima Lia, pregando d'esser scusata se per la costernazione fosse incorsa in qualche involontaria dimenticanza.

Codroipo, 16 agosto.

Cronaca Cittadina.

Bollettino Meteorologico.

Udine-Rivera Castello Altea sul mare m. 130

Agosto 16 Ore 7 ant. Termometro 12.9 Min. Ap. notte 10.5 Barometro 751.5 Stato atmosferico Bello Vento N. E. pressione log. crescente

Temperatura: Massima 25.5 Minima 14.6 Media 19.525

Acqua caduta mm

Bollettino astronomico

Agosto 16

Sole

Lava ore di Roma 5.10 lava ore —

Passa al meridiano 12.10 tramonta 16.39

Tramonta. . . 19.12 età giorni. 25

« CONDANNATO A MORTE »

Il delicato e fine lavoro di esecutrice psicologica che tanta ammirazione destò nei nostri lettori, finisce oggi.

Alle BATTAGLIE INTIME, sarà seguito il drammaticissimo romanzo dal titolo:

CONDANNATO A MORTE

meraviglioso per l'intreccio, per caratteri, per situazioni, e di cui intraprenderemo la pubblicazione col numero di lunedì p. v.

Società Operaia Generale.

Domenica i soci sono convocati, alle ore 11 nei locali del Teatro Nazionale per discutere sul seguente:

Ordine del giorno:

Reclamo di 192 soci contro la deliberazione del Consiglio riguardo alla festa del 20 settembre.

Per le corse di domenica.

Ecco i nomi dei cavalli iscritti per la corsa regionale e provinciale di domenica prossima:

Marte e Grasso del co. Alfonso di Colloredo, Nina del nob. Giuseppe Gera, Pepa C e Luisel di del cav. Gaudenzio Tosi, Gemma del signor Giacomo Giordani, Leda del signor Giov. Battista Volpe, e Oly della signora Anna Degano T. floletti.

Chiriacio minacciatore.

Certo Cecconi Guglielmo da Fagagna, calzaio, qui venuto per prendere parte ai divertimenti, essendo eccessivamente ubriaco, minacciava con un bistone e molestava le persone che avevano bisogno di recarsi alla Latrina in Giardino Grande. Fu arrestato.

Per chi deve riparare.

Il Collegio Paterno resta aperto anche durante queste vacanze autunnali per quegli alunni delle Scuole Elementari, T. e G. e Ginnasiali che devono prepararsi agli esami di riparazione in quelle materie in cui non furono promossi. Retta modica.

per cui rimarranno a bene-
ficio della Congregazione di
Carità

L. 2199.64

LA CORSA

Terzo spettacolo: la corsa.
Non diremo la verità, affermando
che le corse di ieri si aspettavano con
grande interesse. Dal momento che sa-
pevasi, dover correre gli stessi cavalli
della passata domenica; tutti quelli che
non sono forti... nello sport ippico, per-
dettero se non l'interessamento per la
corsa, la curiosità di assistervi, e giudi-
carono che si avrebbe assistito alla
ripetizione delle medesime gare, con gli
stessi risultati finali. Ma già il Sommo
Poeta, sintetizzando forse un dettato po-
polare, aveva notato che spesso erra,
l'umano giudizio; ed errò anche in
questa occasione.

Poiché, mentre domenica passata bat-
terono accanitamente *Messalina* e *Giunone*,
in quella vinse un solo primo
giungendo poi terza alla meta; ieri, in
tutte le gare, *Messalina* arrivò
prima; e *Giunone*, in una sola seconda;
ed *Almaviva*, secondo le altre due.

I cavalli iscritti erano quattro, vera-
mente; il quarto, *Pluto*, del signor Nan-
nucci Rimeo; ma il povero *Pluto* non
ebbe fortuna, e restò distanziato fin dal
primo giro.

Sicché il primo premio, di lire 800,
fu vinto da *Messalina*; il secondo, lire
500, da *Almaviva* — entrambi di pro-
prietà del signor Tamburi Egisto; il
terzo da *Giunone*, proprietario comm.
Vincenzo Breda.

Tutte le prove riescono abbastanza
interessanti, poiché le forze dei tre cor-
rieri non differenziano di molto ed ei
si battevano, distanziandosi l'uno dal-
l'altro per la lunghezza tutto al più di
un cavallo. Ma si sa: gli ippodromi cir-
colari, com'è il nostro, presentano il
grave difetto di far percorrere — a chi
non abbia lo steccato — alcune decine
di metri in più: il che, su una lun-
ghezza di m. 1575 percorsa in circa 2
minuti 21 secondi, porta uno svantaggio
pur calcolabile.

Ed ora, a domenica, con la *Corsa*
provinciale e regionale, con quattro premi:
di lire 500, 300, 200, 100 e bandiere
d'onore.

IN MERCATOVECCHIO.

Il mare fluttuante di persone che le
corse avevano trattenuto in Piazza
d'Armi, non appena finita l'ultima prova,
irrompe da tutti gli sbocchi: per via
Daniele Manin e giù dalla riva attraverso
il monumentale Arco Bollani, in piazza
Vittorio Emanuele; per via Porta Nuova
in Mercatovecchio. Qui una infinità di
pubblico si è dato convegno. Ai caffè Co-
razza, D'Arta e Nuovo, vengono presi di
assalto i tavolini esternamente disposti;
molti non vi trovano più posto.

La banda muscale di cavalleria suona
sotto la Loggia, circondata della folla,
mentre sull'ampia via e sotto i portici
laterali e sulla Piazza, lenta si muove
una fiumana di gente. E quando, finito
il programma, la brava banda percorre
suonando la via Mercatovecchio, il pub-
blico la segue per buon tratto e le fa
coda.

La serata è deliziosa: il cielo profon-
damente azzurro; l'aria tranquilla.
Tutti gli esercizi che hanno il vantag-
gio di un po' di spazio all'aria aperta
sono affollati: le Birrarie Moretti fuori
porta Venezia, come il ristorante Cec-
chini nel centro.

IN TEATRO.

Ieri sera il teatro era imponente, e
l'incasso deve esser stato certamente
forte.

L'opera è andata bene. Gli artisti
tutti furono applauditi. La canzone del
Fischio, il quartetto del 2° atto, la can-
zone del Mondo, la nenia del 3° atto,
provocarono lodi e chiamate alla sigla
Zilli, alla sigla Zaver, ai Signori Masin
e Cronberg. Ieri sera poi il Masin cantò
con molta grazia il «Giunto sul passo
estremo» dell'epilogo. Il prologo pro-
curò nuovi onori al bravo M. Boscarini.
Sabato e Domenica 7 e 8 a ed 8 a del ME-
FISTOFLE.

Quanto prima, serata d'onore dell'ar-
tista Sig. Emma Flappo-Zilli.

I forestieri arrivati ieri coi treni fer-
roviani ammontano a circa 2800, così
ripartiti: treno speciale di Venezia 900,
treni della Società Veneta 1300, altri
treni linee Cormons - Pontebba - Ve-
nezia 600.

Associazioni del Veterani
e Reduci del Friuli.

I Presidenti delle Società dei Reduci di Udine,
di Portogruaro e di S. Daniele, unitamente al Pre-
sidente del Sub-Comitato Veterani 1848-49. in
Udine, in relazione al appello fatto dalla So-
cietà dei reduci di Roma, hanno pubblicato una
circolare per la quale tutti i Veterani e Reduci del
Friuli concorrano con offerte alla spesa neces-
saria per una unica, grande ed artistica corona
in bronzo che in nome di tutti i Reduci d'Italia
verrà deposta sul monumento che la Nazione
ha eretto in Roma, il 20 settembre, in onore
di Giuseppe Garibaldi.

Mediante la cortese cooperazione degli ill.mi
signori Sindaci della Provincia, la sottoscrizione
procede bene dappertutto, e molti Veterani e
Reduci della città e di fuori, ai quali venne
inviata la circolare con scheda, versarono già
la loro offerta unitamente a quelle di altri
comilitoni — presso la Sede dei reduci in U-
dine, Via della Posta n. 38 I. Piano.

Le prodezze

complete ieri notte.

Ieri notte, ad una comitiva di 5 gio-
vanotti che passava per piazza Giardini
Grande allo scopo di recarsi in via A-
gricola, saltò il ticchio di compiere una
eroica azione, quella cioè di abbattere
una parte della cancellata di ferro con
colonne di macigno che chiude il giar-
dino della casa segnata col N. 7.

E approfittando dell'ora tarda e del
luogo remoto, riescono in breve ad
atterrare un metro e mezzo di cancellata
di ferro, due colonne di macigno ed un
pezzo di ballustrata. In causa però del
forte rumore prodotto, avendo essi sen-
tito aprire una finestra, credettero op-
portuno di darsi alla fuga, forse nella
tema d'essere redarguiti a dovere per
tale loro nobile impresa.

In seguito però a denuncia presentata
dal signor Micheli Mario proprietario
dello stabile danneggiato, le indagini
delle Autorità portarono all'identifica-
zione della comitiva ed all'arresto del-
l'autore principale nella persona di Pe-
risutto Luigi da Udine, soprannominato
P-hissa cameriere presso la Birreria La
Contadinella Romana, che verrà insieme
agli altri denunciato ai Tribunali.

Il nostro Museo
e la Pinacoteca.

Questa istituzione ha progredito assai,
tra doni ed acquisti; per cui vi è molta
roba, e quando potremo avere locali
sufficienti, da poter con ordine collo-
care tutti i preziosi oggetti, i cittadini
che sempre domandano dove si trova
questa raccolta, potranno a loro bel-
agio osservarla.

Intanto, noi, che ci rechiamo spesso
in quel luogo a motivo di studio per
qualche nostro povero lavoro, abbiamo
osservato che nel centro della Sala, a
poca distanza dalla vetrina delle stu-
pende ambre dell'epoca romana, la-
sciate in legato, al nostro Municipio,
come depositario, dal fu conte Francesco
di Toppo; si stava collocando altra gran-
diosa vetrina eseguita nel laboratorio
del sig. Brusconi, la quale deve con-
tenere altri oggetti preziosi di molto va-
lore, donati dal fu Luigi Torelazzi, di
buona memoria, i quali consistono, in
una raccolta di cammei di varie epoche,
medaglie, monete, un busto in argento
dell'immortale scultore Antonio Canova,
modellato e fuso a tutto dall'insigne in-
cisore di medaglie, cav. Antonio Fabris,
di Udine; un prezioso cristallo di monte
ove è inciso un fatto di storia sacra; ed
altri oggetti di valore artistico.

E noi, che amiamo quel santuario
delle arti friulane, ed ammiriamo i suoi
propositi, i quali hanno tanto lavorato
per il suo incremento, diremo una cosa,
e la esprimiamo qui senza pretesa al-
cuna, ma conoscendo di non essere
lontani dal vero. Se quella tavola di-
pinta ad olio che si trova nel negozio
N. 25 in Mercatovecchio, da molti re-
putata opera del Pellegrino di S. Da-
niele (come accennammo su questo
giornale dell'11 corrente) venisse col-
locata in quella galleria, dopo pulita da
valente artista, sarebbe l'unica opera
di quel grande pittore, che può dirsi:
il Raffaello del Friuli, la quale ornerebbe
la nostra pinacoteca. A. P.

Per onorare i defunti.

Offerte fatte al Comitato Protettore del-
l'infanzia in morte di
Asquini Co Margherita
Di Prampero Co. Anna L. 5.
di Lia Ballico di Codroipo
Lombardini e Cigolotti L. 2.
Lo offerte al ricevono nel negozio dei Fra-
telli Tosolini, piazza V. E.

Il cambio

Il prezzo del cambio per certificati di
pagamento di dazi doganali, è fissato per
oggi a L. 105.12.

Corso delle monete

Fiorini 218.25 Marchi 129.25
Napoleoni 20.98 Sterline 26.40

Per la soppressione
del dipartimento navale di Venezia.

A proposito delle voci, corse anche
recentemente, che non solo verrebbe
soppresso il dipartimento navale di Na-
poli, ma che prima o poi si dovrà sop-
primere anche il dipartimento di Ve-
nezia, si assicura da fonte competente
che questo progetto realmente si ma-
tura nelle alte sfere di marina.

La ragione, per cui si sopprimerebbe
il dipartimento di Venezia, è questa:
che, non potendo in caso di guerra una
potente flotta aver liberi movimenti nel
porto di Venezia, esso non sarebbe di
alcuna utilità per le operazioni di ap-
provvisionamento, né potrebbe costituire
una base strategica navale.

Inoltre, siccome in caso di guerra,
verrebbero tolti dalla laguna i segnali,
che indicano la via per l'entrata ed us-
cita delle navi (misura necessaria per
rendere Venezia inespugnabile) acca-
drebbene che non solo le navi nemiche,
ma neppure le navi italiane non potreb-
bero più né entrare nel porto né us-
cirne.

Però anche togliendo il 3° diparti-
mento da Venezia, essa conserverebbe
il suo arsenale e quindi materialmente
non verrebbe a perdere nulla.

L'amnistia.

La prossima amnistia sarebbe pub-
blicata con Decreto Regio nella seconda
metà di agosto e probabilmente il 25
ed il 30.

Si assicura che sarà parziale; com-
prenderà i reati di stampa, di duello,
di renitenza alla leva e le contravven-
zioni in materia finanziaria.

Crispi tornato a Roma.

Ieri mattina proveniente da Napoli,
ha fatto ritorno a Roma il presidente
del Consiglio. Fu ricevuto alla stazione
da varie autorità e da parecchi depu-
tati della maggioranza, che si trovano
a Roma.

Una smentita di Leontieff.

Il *Daily News* ha da Odessa che le
Leontieff intervistato smentisce che la
Russia abbia promesso di aiutare Me-
nelick.

Il colera in China.

Il console degli Stati Uniti a Tientsin
annunzia che il colera è scoppiato a
Tientsin e a Cefu.

Baratieri in viaggio.

Rovereto, 15. Baratieri è partito sta-
mana per la Valcamonica.

Notizie telegrafiche.

L'accordo franco svizzero.

Berna 15. — Il Consiglio nazionale
approvò con voti 109 contro 18, l'accor-
do commerciale franco - svizzero.

Le famose decorazioni abissine
rimandate a Menelik.

Pietroburgo 15. — Parecchi dei
decorati dalla Missione abissina colla
famosa stella di Salomone, hanno rima-
dato a Menelik la decorazione medesi-
ma, pregandolo a sostituire con pietre
preziose le pietre false delle insegne
suddette, o a tenersi le decorazioni.

La cosa produce nelle alte sfere la
più viva ilarità.

Contro gli stranieri in Francia.

Nizza 15. — Il ministero dell'in-
terno francese diramò una circolare ai
prefetti dando severe istruzioni contro
gli stranieri che prenderanno parte a
manifestazioni antipatriottiche. Essi ve-
ranno immediatamente espulsi.

Il discorso della Regina Vittoria.

Londra, 15. Il lord cancelliere ha
letto oggi il discorso del trono alla Ca-
mera dei lordi.

In esso la Regina constata i buoni
rapporti esistenti colle potenze estere.
Il discorso soggiunge che la guerra
tra la China e il Giappone è veramente
terminata col trattato di pace di Simo-
nosaki, ed ha la convinzione che tale
pace sarà durevole.

La Regina deplora di essere costretta
a constatare le atrocità commesse con-
tro i missionari inglesi in China, ma
spera che i provvedimenti presi saranno
efficaci per punire i colpevoli.

Relativamente ai disordini in Armenia,
dice che di comune accordo cogli am-
basciatori di Russia e di Francia furono
proposte le riforme giudicate necessarie
per prevenire il ripetersi dei disordini.

Rissa sanguinosa fra contadini rumeni
e soldati ungheresi.

Budapest, 15. — In vicinanza di
Klausenburg si venne ad una sangui-
nosa zuffa fra contadini rumeni e sol-
dati ungheresi. A sei di questi
vennero tagliati gli orecchi sino alla ra-
dice, a molti altri, inferse gravi ferite.
Anche fra i rumeni vi devono essere
feriti; il numero di questi però non si
può stabilire, perché essi si tengono ri-
gorosamente celati.

Luigi Monticco gerente responsabile.

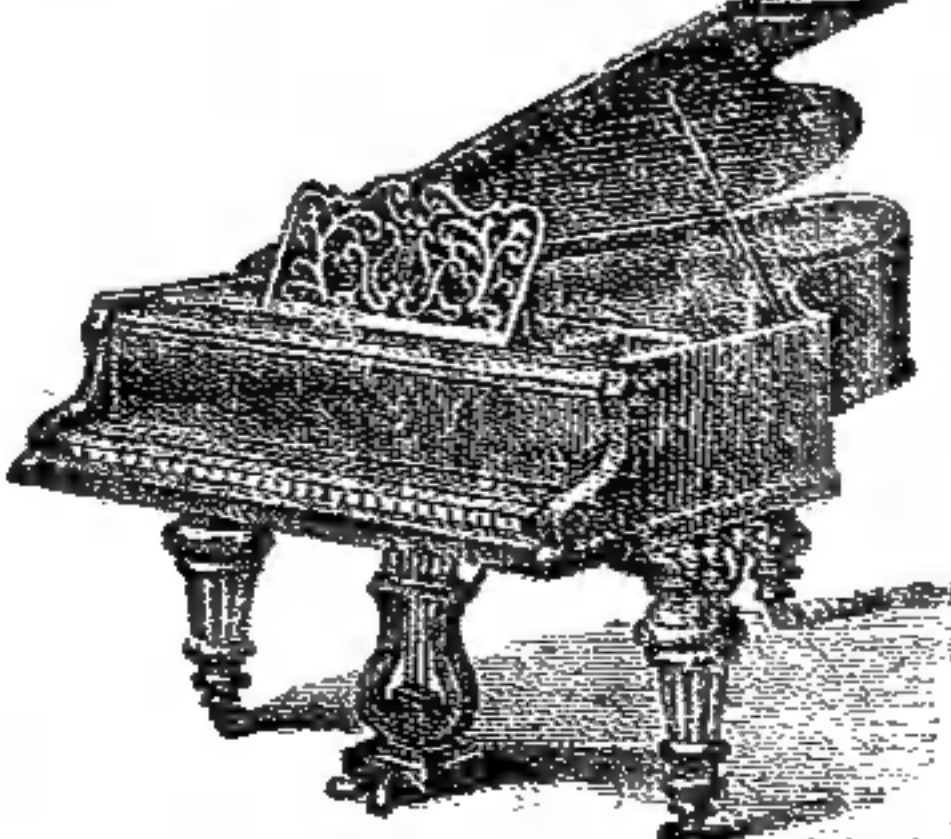
Grande Deposito Pianoforti

ed Armoniums

di

L. CUOGHI

Udine — Via Daniele Manin N. 8 — Udine



Vendita — noleggio —
scambio — accordature —
riparazioni — trasporti.

TOSO ODOARDO

Chirurgo - Dentista

MECCANICO

Udine, Via Paolo Sarpi N. 8

Unico Gabinetto d'Igiene

per le malattie della BOCCA e dei DENTI

Denti e Dentiere artificiali

Ottimo vino friulano

a prezzo eccezionalmente basso.

Chi vuole acquistare ottimo vino friu-
lano a soli 30 centesimi al litro,
si rivolga all'Osteria in via Grazzano
n. 42.

Pei rivenditori, si accorda uno sconto
a leguato.

Appartamento da affittare.

In via Grazzano n. 44

al secondo piano, con cinque vani, a-
cqua al piano medesimo. L'affittanza
può cominciare col primo settembre.
Rivolgersi dal proprietario Angelo
Pellegrini.

Grande Stabilimento

IDRO — ELETTRO — TERAPICO

con apposito locale per la cura KNEIPP

(sistema Würthofen)

DIREZIONE MEDICA A PERMANENZA

UDINE

Completo gabinetto idroterapico — a-
partito tutto l'anno — CON APPOSITO
LOCALE PER LE APPLICAZIONI SECONDO
IL METODO DI CURA KNEIPP, — bagni
a vapore, bagni elettrici generali e par-
ziali — sistema Kneipp unico in Italia
— applicazioni elettriche esterne, pneu-
moterapie, massaggio ecc.
Abbonamento speciale per cura non mi-
nore di giorni 20. — Cura idrica sem-
plice con camera nello stabilimento L. 3.50
al giorno, id. senza camera L. 2.00. —
cura idroelettrica ecc. con camera L. 5.00
al giorno, id. senza camera L. 3.50. —
per bisogni od esigenze speciali, prezzi da
convenirsi. — Lo stabilimento non tiene
pensione, ma la si può avere a prezzi
modicissimi nelle vicine trattorie, ed e-
ventualmente può venir servita anche in
camera.

D.r Domenico Calligaris.

VICARIO e DEL FABBRO

Via Cavour 7

LABORATORIO E DEPOSITO

d'Istrumenti a fiato ed a corde

Specialità

Violini, Mandolini, Chitarre, Ocarine

Bastoni-flauto ed accessori relativi

Grande assortimento corde armoniche

NAZIONALI ED ESTERE

Fisarmoniche di premiata fabbrica nazionale

Riparazioni e cambi

Prezzi Modicissimi

Unico RAPPRESENTANTE con deposito

ed esclusiva vendita per Udine e Pro-

vincia della premiata Fabbrica Istru-

menti Musicali

Maino e Orsi di Milano

UTILE A SAPERSI

per la stagione che corre.

Il sale per bagni marini a domicilio

si trova presso la FARMACIA

GIROLAMI IN UDINE, locali del

Monte di Pietà. Si spedisce

anche nella Provincia.

Jaconissi Romano

NEGOZIANTE IN COLONIALI

Vini, liquori, ferramenta, ecc.

con deposito di macchine da cucire

sia a mano che a pedale

per uso famiglia, Sartorie, e fortissime

per calzoi

TUTTE A DOPPIO PUNTO E GARANTITE

al prezzo fisso di L. 35 — 45 — 50 —

60 — 110 — 145.

Magazzino da affittare

In via Viola, N. 14, c'è un

magazzino da affittare, anche

subito. Rivolgersi all'ammi-

nistrazione del nostro gioi-

nale per ulteriori chiarimenti

L'EDITORE U. HOEPLI - MILANO

consiglia alla famiglia, alle scuole e agli studiosi la
opera seguente, nella quale ognuno può mettere insieme
una piccola spesa, una ricchezza ma completa biblioteca.

ENCICLOPEDIA HOEPLI

Enciclopedia di tutto lo scibile umano ed arti-
stico, 10 volumi, 100.000 voci, più di 1.000.000 di lette-
re e cifre in ogni ramo della scienza e delle arti sa-
crali e civili. 2 vol. leg. L. 200. — Il primo libro per tutti.

LA DIVINA COMMEDIA

di Dante Alighieri, nel commento dello Spicciolino e nel
commento di Francesco da Buticchio, con ediz. fac-simile
di pagine 1000. L. 4. — Ringraziamento digitale L. 6.00.

MANUALI HOEPLI

500 manuali raggruppati in 10 volumi, 100.000 voci, più di 1.000.000 di lette-
re e cifre in ogni ramo della scienza e delle arti sa-
crali e civili. 2 vol. leg. L. 200. — Il primo libro per tutti.

I PROMESSI SPOSI

di Alessandro Manzoni, con 24 tav. originali del pittore
Camillo Banti, ediz. economica, ediz. ediz. con illustr. di
Fulvio Banti del Manzoni stesso. L. 4. — Ringraziamento digitale L. 6.00.

ATLANTE MONDIALE HOEPLI

Un atlante carte di geografica moderna, fisica e poli-
tica, formata di cart. 32x28, con un dizionario di 100.000
parole, introduzione storica. L. 4. — Ringraziamento digitale L. 6.00.

ALBUM FILATELICO HOEPLI

Il primo album filatelico di 100 vignette e il più completo
per il collezionista di francobolli, con 100 francobolli
di gran lusso. L. 4. — Ringraziamento digitale L. 6.00.

LA STAGIONE

Splendido giornale di moda, si occupa esclusivamen-
te di lavori femminili. Preferita dalle signore di
buon gusto. Esce due volte al mese. — Edizione
grande L. 10, ediz. picc. L. 5 all'anno. Spaggiarini.

Scrivere a ULRICO HOEPLI - Milano

Excelsior! Excelsior!

Con questo titolo si chiama il nuovo
squisito liquore tonico, corroborante, di-
gestivo composto di sole erbe, che i
Fratelli Pagnotti preparano nel
loro negozio in Fagnaga.

Negli attuali calori estivi un bicchie-
rino di LIQUORE EXCELSIOR
è un vero refrigerante. Le sue qualità
speciali lo fanno apprezzare, tanto sem-
plice, e me al Seltz.

Chi adunque ha occasione di fare una
gita nella simpatica Fagnaga non man-
chi di assaggiare un bicchierino del
prelibato liquore.

Deposito per Udine presso la fiaschet-
teria botteggeria del signor Giacinto
De Tin, via della Posta N. 48.

Noleggio cavalli.

Il sottoscritto conduttore all'antico
Stallo ai tre Re, tiene a disposizione
del pubblico cavalli a nolo con la
rispettiva Avena per L. 3.50 al giorno.
Rusticali e servizio buonissimo.

Muraro Riccardo.

RICERCASI

UNA CASSA FORTE

Mandare offerte all'Ufficio
annunci della «Patria del
Friuli».

D'affittarsi in Buttrio

Casa di civile abitazione

più piano di casa separata — tanto per

l'autunno che come affittanza stabile.

Per informazioni, rivolgersi all'Am-

ministrazione del Giornale.

Collegio Convitto Spessa

Castelfranco Veneto

sotto il patrocinio del Municipio ed ap-

provata dal R. Provveditore agli studi.

RETTA ANNUA

R. Scuola Tecnica ed elem. Pub. e Lire 330

Ginnasio Privato » 490

Buon vitto — locale fornito di ampie sale e

situato in luogo saluberrimo — vigilanza assidua

dentro e fuori del Collegio — educazione mor-
ale e civile.Per giovani che devono sostenere nella se-
stione di Ottobre gli esami di riparazione e di
ammissione, l'istituto resta aperto anche du-
rante le vacanze.

A richiesta si spediscono programmi

Francesco Spessa

Direttore e Proprietario

Farmacia

d'affittare in Valvasone (Friuli) benis-
simo avviata; serve quasi esclusivamente
la Conditto med. co. consorziale dei Co-
muni di Valvasone — S. Martino — Ar-
zene ab. 5800. — Per trattative ed in-
formazioni rivolgersi ai proprietari V.
e F. Piani, Valvasone.

VITTORIA vedi avviso in 4. pagina

LE INSERZIONI

alla stampa e alla distribuzione esclusivamente per il nostro Ufficio presso l'Ufficio principale di Pubblicità A. MANZONI & C. MILANO Via San Paolo 11-
ROMA, Via di Pietra 91 — GENOVA Piazza Fontana Maggiore — PARIGI 122 de Maubeuge, 41 — LONDRA, E. C. Edmund Prince 10 Aldersgate
Street.

LE INSERZIONI

VOLETE DIGERIR BENE??

Guardarsi dai calori estivi



facendo la cura del **Ferro China Bisleri** liquore gradevolissimo al palato, facilmente digerito dagli stomaci più deboli. — E' il preferito dei ricostituenti anche economicamente — perchè bastano 6 bottiglie per san tirne i magici effetti ridonando il colorito, VOLETE LA SALUTE? il buon umore, l'appetito e la forza.

L'acqua di Nocera Umbra

è il prototipo delle acque da tavola — batteriologicamente pura, leggermente alcalina, favorisce in modo meraviglioso la digestione più difficile. — Ecco il motivo del suo titolo di Regina delle acque da tavola



Una chioma folta e fluente è degna corona della bellezza. — La barba e i capelli aggiungono all'uomo aspetto di bellezza, di forza e di senno.

L'acqua di chinina di A. Milgione & C. è dotata di fragranza deliziosa; impedisce immediatamente la caduta dei capelli e della barba non solo, ma ne agevola lo sviluppo, infondendo loro forza e morbidezza. Fa scomparire la forfora ed assicura alla giovinezza una lussureggiante epigliatura fino alla più tarda vecchiaia.

Si vende in fiale ed in flacone, da L. 2, 1.50, bottiglia da un litro circa, a L. 0.85

sudetti articoli si vendono da ANGELO MIGIONE & C., Via Torino N. 12, Milano. In Venezia presso l'Agenzia Longega, S. SALVATORE 1825, da tutti i parrucchieri, profumieri Farmacisti; ad Udine i Sigg. MASON ENRICO chimicaglieri — PETROZZI ENRICO parrucchiere — FABRIS ANGELO farmacista — MINISINI FRANCESCO medicinali — a Gemona del Signor LUIGI BILLIANI farmacista — in Pontebba da sig. CETTOLI ARISTIDE — a Tolmezzo da sig. GIUSEPPE CHIUSI farmacista.

Alle spedizioni per pacco postale aggiungere cent. 75.

RINOMATE



CONTRO LA TOSSE

Palermo, 18 Novembre 1890.

Certifico io sottoscritto, che avendo avuto occasione di sperimentare le **Pastiglie Dover Tantini** specialità del chimico farmacista CARLO TANTINI di Verona, le ho trovate utilissime contro le **Tossi ribelli**. Inoltre esse sono evidentemente vantaggiose per coloro che soffrono di **raucedine** e trovano affetti da **Bronchite**.

Le **pastiglie Tantini** non hanno bisogno di raccomandazioni, poichè sono ricercate per la loro speciale combinazione, contenendo ogni pastiglia perfettamente divisa 0.15 di Polvere del Dover e 0.05 di Balsamo Tolutano

Dott. Prof. **Giuseppe Bandiera**

Medico Municipale specialista per le malattie di Petto.

Centesimi 60 la scatola con istruzione

Esigere le vere DOVER TANTINI. Guardarsi dalle falsificazioni, imitazioni, sostituzioni.

Si vendono in Verona, nella Farmacia **Tantini** alla Gabbia d'Oro, Piazza Erbe 2 — in UDINE alle farmacie **Gerolami, Luigi Bissolati e Minislini** — in FAGAGNA farmacia **Sandri** — in PORTO DENONE farmacia **Roviglio** — e nelle principali Farmacie del Regno.

COMPAGNIE ITALIANE DI ASSICURAZIONE

Società Anonime per Azioni.

LA FONDARIA (Incendio)

Autorizzata con R. Decreto 6 aprile 1879

LA FONDARIA (Vita)

Autorizzata con R. Decreto 10 Maggio 1880

Situazione al 31 dicembre 1894.

Capit. sociale, interam. vers. L. 8,000,000.—	Cap. soc., di cui metà vers. » 25,000,000.—
Riserve diverse » 1,742,748.38	Riserve diverse e conti degli Associati » 14,972,839.72
Cauz. degli Amministratori » 952,500.—	Cauz. degli Amm. e Direttori » 1,956,250.—
Cauz. Prestata al R. Governo » 89,542.—	Cauz. favore Assicur. presso il R. Governo » 4,893,619.25
Valore dei fabbricati posseduti nel Regno » 4,335,862.44	Valore dei fabbricati posseduti nel Regno » 13,533,195.67
Mutui garantiti da ipoteche » 1,718,902.37	Mutui garantiti da ipoteche » 2,441,739.63
Valori in rendita italiana e Titoli di Stato » 3,957,273.—	Val. in Rend. It. e Tit. di Stato » 10,510,736.84
Premi in portafoglio » 11,489,561.55	Prestiti agli Assicurati » 1,307,995.46

Indennizzi per danni prodotti da incendio, scoppio del gaz, del fulmine e degli apparecchi a vap.

Assicurazioni speciali Militari

per gli ufficiali del Regio Esercito di terra o di mare. Esse seguono l'Assicurato in qualunque sua residenza, senza bisogno di alcuna dichiarazione.

Capitali assic., sino al 31 dicembre 1893 L. 28 miliardi
Indennizzi pagati idem » 20 milioni.

Capitali in caso di morte, ed in caso di vita Dotti, Rendite vitalizie immediate e differite, Pensioni.

Contratto non decedibile ed incontestabile

Garanzia per i rischi di guerra, duello, viaggio, suicidio involontario. Restituzione del pagato, più gli interessi in caso di suicidio volontario. — Prestiti su polizza.

Partecipazione 80 % degli utili agli assicurati. Indennizzi e Capitali in caso di disgrazie accidentali.

«Sedi Sociali la Firenze - Agenzie in tutte le Città del Regno»

Tariffe e Prospetti gratis su semplice richiesta.

Rappresentante in Udine: GUIDETTI LANDINI D.r GUIDO Piazza S. Giacomo N. 4



PREMIATO STABILIMENTO

LA VITTORIA

CLERICI E RIZZI

successori D. BALDIZZONE

MILANO - Viale Magenta, 75 - MILANO

fuori Porta Genova

Speciale lavorazione di letti e mobili di ferro vuoti esclusivamente. Fornitori di Ospitali, Istituti, Collegi, Alberghi ecc. Chiedero catalogo speciale alla Direzione.

Elenco di Istituti del Veneto forniti dalla Ditta.

Ospitali di Udine — Bassano — Dolo — Padova — Gemona — Lonigo — Lendinara — Cividale — Pordenone — Lonato — Mogliano — Treviso — Sacile — Conegliano — Vicenza — Asilo Mendicanti di Verona e molti altri Istituti.

FOTOGRAFI

alla Farmacia G. MANTOVANI

Calle Larga S. Marco - Venezia

Trovati un grande deposito delle migliori lastre fotografiche alla gelatina bromuro d'argento. Carta Eastman alla gelatina bromuro per ingrandimenti. Carta aristotipica, albuminata sensibilizzata e semplice. Cloruro d'oro, nitrato d'argento. Bagni preparati per sviluppo dell'idrochinone ed all'Iconogeno. Bagno unico per virare e fissare le positive. Nonchè tutti gli altri preparati per uso fotografico.

A richiesta si spedisce gratis il listino.

Libreria e Cartoleria

GIUSEPPE QUERINCIGH

NEGOZIANTE IN OGGETTI DI CANCELLERIA

ALL'INGROSSO ED AL MINUTO

MANIAGO

Legature di libri, Registri commerciali, Stampe, Oleografie, Uffici di devozione, Cornici dorate.

GRANDE ASSORTIMENTO CORONE MORTUARIE

Lezioni di Pianoforte

Composizione ed Estetica Musicale

nonchè di

Lingua Tedesca ed Italiana

Maestro docente: Pietro de Carina

Recapito: Calle Corazza.

Istruzione soda, con metodi assolutamente razionali, singolarmente conformi alla varia indole ed agli speciali intenti degli allievi e delle allieve.

Preparazioni ad Esami in Istituti di Istruzione pubblica e Conservatori musicali.

Traduzione di documenti e libri.

BORNANCIN GIUSEPPE

UDINE - Via Rialto N. 4 - UDINE

Deposito Bottiglie

Bottiglie Champagnotte	da centilitri 85 a L. 22.—
» Litri chiari	» 97 » 21.—
» Bordolesi	» 75 » 19.—
» Renane	» 75 » 22.—
» Mezzi litri	» 48 » 17.—
» Mezzo Champagne	» 38 » 17.—
» Renane per birra	» 48 » 12.—

per ogni 100, imballaggio gratis.

Per oltre 1000 bottiglie viene accordato un abbuono di L. 1 al cento e per un vagone completo, di almeno 60 ceste, ovvero 6000 bottiglie, L. 2 al cento in meno.

Caretelli di vetro

da litri 50	L. 10.— l'una
» 25	» 6.— »
» 12	» 4.50 »
» 5	» 2.50 »

Presso il suddetto trovasi pure un forte deposito di fiaschi vuoti da Chianti da 2 litri, da un litro, da 1/2 litro, da 1/4 di litro, a prezzi limitatissimi.

Tiene pure un assortimento di turaccioli delle migliori fabbriche nazionali ed estere.

Danzigiane di Vetro

con rubinetto sistema Beccaro

da litri 10	L. 6.80 l'una
» 15	» 7.50 »
» 25	» 8.90 »

Danzigiane di vetro

senza rubinetto, sistema Beccaro.

da litri 10	L. 3.— l'una
» 15	» 3.20 »
» 25	» 4.— »

Danzigiane comuni

da litri 3	L. 1.25
» 5	» 1.50
» 10	» 2.—
» 15	» 2.50
» 20	» 3.—
» 25	» 3.50
» 30	» 4.—